

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования Исполнительного комитета
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр
детского творчества» Тюлячинского муниципального района РТ

Принята на заседании
педагогического состава
от «28» 08 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:



Директор МБУДО «ЦДТ» ТМР РТ

Баева З.Р.

Приказ от «28» 08 2024 № 103

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Веселые кисточки»

Возраст обучающихся
8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор:

Каримуллина Алина
Фанисовна педагог
дополнительного образования

2024 г.

Информационная карта

1	Образовательная организация	МКУ «Отдел Образования» Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования «Центр Детского Творчества» Тюлячинского Муниципального Района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Весёлые кисточки»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Сведения о разработчиках	Каримуллина Алина Фанисовна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	8-14 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы	Модифицированная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей общеразвивающая
5.4	Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами рисования красками, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Форма обучения –</i> <i>Методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • словесные (беседа, объяснение); • наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки, презентации); • наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.); • игровые (дидактические, развивающие, подвижные); • практические – упражнения, эксперименты и др.; самостоятельная работа учащихся. конкурсы Представленные методы используются комплексно.
7	Формы мониторинга результативности	портфолио достижений, участие в выставках и конкурсах
8	Результативность реализации программы	В качестве показателей результативности реализации программы может рассматриваться динамика: <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальных достижений учащихся; • социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения; • проявления учащимся инициативы в разных видах деятельности — игре, общении; • взаимодействия со сверстниками и взрослыми, участия в совместных играх; • способности проявлять свои чувства, в том числе

		<p>чувство веры в себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления умения слышать других и стремления быть понятым другими; • умения выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; • развития крупной и мелкой моторики; • соблюдения элементарных общепринятых норм.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ

1. Пояснительная записка

Нормативная база.

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № Пр-1726-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28;
 - Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года №ДГ 245\06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, Казань: РЦВР, 2023.-с.89.
- Устав образовательной организации.

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые кисточки» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования и ориентирована на развитие творческих

способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность данной программы включает изобразительное искусство.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы со зрением, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются: Эмоциональный настрой.

- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно –
 - двигательных мышц. Релаксационные минутки, направленные на сохранение здоровья.
 - детей и установление положительного эмоционального настроя.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

1.2 Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, современными идеями и актуальными направлениями развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

Современное образование все еще остается ориентированным на формирование и развитие деловых качеств и практических компонентов, культурный потенциал ребенка остается при этом мало востребованным. В этой связи возникает необходимость поиска эффективных путей и средств развития духовной сферы личности ребенка, а воспитание эстетической культуры, являющейся показателем высокой развитости личности и позволяющей ей не только общаться с прекрасным, но и активно участвовать в его создании.

Программа актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она

способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Программа воплощает современные идеи развития и организации дополнительного образования: непрерывность, свобода выбора, непрерывность.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

1.3 Отличительные особенности программы.

Программа «Веселые кисточки» модифицированная, составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

Программа рассчитана для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Адресат программы – учащиеся, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы в возрасте от 8 до 14 лет.

Программа спроектирована с учетом возрастных особенностей учащихся данного возраста.

Объем программы- Срок реализации программы, рассчитан на 3 года обучения. Продолжительность одного курса – 144 часа.

Формы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа предлагает такие методы обучения, как словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрированный,

репродуктивный, частично-поисковый. Использование разных видов занятий: как традиционных, так и инновационных. Много времени по программе отводится пленэрной практике, занятиям, которые проходят на природе, занятиям - экскурсиям.

Виды учебного занятия

занятия - экскурсия;	занятие - пресс-конференция;
занятие на пленэре;	занятие - взаимообучение;
занятие - проект;	занятие без участия педагога;
занятие - поиск;	занятие - малая
занятие - викторина;	познавательная экспедиция;
интегрированное занятие;	занятие - переговоры;
занятие - фантазия;	занятие - соревнования;
занятие - сказка;	занятие - дискуссия, семинар;
занятие - спектакль;	занятие - деловая игра;
занятие - конференция;	занятие - лекция

Срок реализации программы
3 года

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН.

Цель программы

Создание условий для творческого развития учащихся области изобразительного искусства, для их социализации в будущей жизни.

Задачи

Обучающие:

- расширить знания учащихся об изобразительном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;

Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативные навыки и навыки межличностного сотрудничества в каждом учащемся.

Содержание программы

Частные принципы для детей с ОВЗ:

- 1) индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- 2) поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;
- 3) социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- 4) вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- 5) партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Первый год обучения

Цель: Знакомство учащихся с многообразием выразительных средств изобразительного искусства.

Задачи:

1. Владение техниками и приемами выполнения (пастель, гризайль, монотипия, теневая бумажная пластика).
2. Развитие фантазии, зрительной памяти, способности отбирать самое